

绵阳市高中 2022 级第二次诊断性考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的班级、姓名、考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。写在本试卷上无效。
3. 回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1—5 题。

材料一：

抗日战争中，正规战争是主要的，游击战争是辅助的。这一点，我们已经正确地解决了。那末，游击战争就只有战术问题，为什么提起战略问题呢？

如果我们是一个小国，游击战争只是在正规军的战役作战上起些近距离的直接的配合作用，那就当然只有战术问题，没有什么战略问题。又如果中国也像苏联那样的强大，敌人进来，很快就能赶出，或虽时间较久，但是被占地区不广，游击战争也只是一种战役的配合作用，当然也只有战术问题，没有什么战略问题。

游击战争的战略问题是在这样的情况之下发生的：中国既不是小国，又不像苏联，是一个大而弱的国家。这个大而弱的国家被另一个小而强的国家所攻击，但是这个大而弱的国家却处于进步的时代，全部问题就从这里发生了。在这样的情况下，敌人占地甚广的现象发生了，战争的长期性发生了。敌人在我们这个大国中占地甚广，但他们的国家是小国，兵力不足，在占领区留了很多空虚的地方，因此抗日游击战争就主要地不是在内线配合正规军的战役作战，而是在外线单独作战；并且由于中国的进步，就是说有共产党领导的坚强的军队和广大的人民群众存在，因此抗日游击战争就不是小规模，而是大规模的：于是战略防御和战略进攻等等一全套的东西都发生了。战争的长期性，随之也是残酷性，规定了游击战争不能不做许多异乎寻常的事情，于是根据地的问题、向运动战发展的问题等等也发生了。于是中国抗日的游击战争，就从战术范围跑了出来向战略敲门，要求把游击战争的问题放在战略的观点上加以考察。特别值得注意的，是这样又广大又持久的游击战争，在整个人类的战争史中，都是颇为新鲜的事情。这件事是同时代进步到二十世纪的三四十年代一事分不开的，是同共产党和红军的存在分不开的，这乃是问题的焦点所在。我们的敌人大概还在那里做英占北美和印度、拉丁美洲国家占中美等等的好梦。这等梦在今天的中国已经没有现实的价值，因为今天的中国比之上述历史多了一些东西，颇为新鲜的游击战争就是其中的一点。假如我们的敌人少估计了这一点，他们就一定要在这一点上面碰一个很大的霉头。

这就是抗日游击战争虽然在整个抗日战争中仍然处于辅助的地位，但是必须放在战略观点上加以考察的理由。

那末，为什么不将抗日战争的一般战略问题中的东西用之于游击战争呢？

抗日游击战争的战略问题，本来是密切地联系于整个抗日战争的战略问题的，许多东西

二者都是一致的。然而游击战争又区别于正规战争，它本身有其特殊性，因而游击战争的战略问题颇有特殊的东西；抗日战争的一般战略问题中的东西，决不能照样用之于特殊情形的游击战争。

（节选自毛泽东《为什么提起游击战争的战略问题》）

材料二：

抗日游击战争，它为什么会自然地而且广泛地发动起来？这种战争的实质是什么？它应该有个什么正确的定义？

事实告诉我们：抗日游击战争，并非谁能故意制造出来的东西，同时也没有力量能够把它取消。它是一种时代的产物。苏联出版的《游击队怎样动作》一书上说：“游击队是不大之武装的游击支队，当某一个领土被敌人占领时，这一支队即在敌人后方动作。”又说：“在一切战争当中，人民或人民之某一阶级都是有充分理由来热烈仇视占领其国土的敌人，所以战争是激起人民之游击运动的。”在中国目前具体情形之下，抗日游击战争的发动，是由于日本帝国主义侵略中国。日寇到一个地方，那个地方的人民不愿做亡国奴，他们或者有武器，或者没有武器，或者有军事人才，或者没有军事人才，他们不管这些条件，就在敌人远近后方或者敌人得到的作战区内自己动手干起来。或者，经过抗日政府与抗日军队，有计划地分派出正规部队担任游击的任务和组织民众的游击战争。抗日游击队就在这中间形成起来。它包含着各种抗日的社会成分，得到全体同胞的拥护。每个抗日游击队发生和发展，都是一部悲壮激烈、可歌可泣的史诗。

由此可见，抗日游击战争是在日本帝国主义侵略中国领土这一历史条件之下产生出来的。它的实质，是一切不愿做亡国奴的同胞为了救死求生而采取的一种最高、最广泛的斗争方式。它以日本帝国主义为其敌人。

抗日游击战争的定义因此应当是：抗日的大众战及民兵战。我们指明它是抗日的，以与其他的游击战争分别开来；我们指明它是大众战或民兵战，以与正规武装部队的战争分别开来。

但是，抗日游击战争虽然与抗日正规军的战争有着区别，这两者之间也并无不可逾越的鸿沟存在。一方面，抗日游击队当它长大起来，或者几个游击队集中在一起时，也能作较大规模的战斗；另一方面，正规军队，只要它与群众有着很好的联系，得到群众的同情与拥护，它也可以分派出小的甚至相当巨大的部队，进行游击战争。

抗日游击战争是整个抗日战争中的一部分，而且是必不可少的一部分，是取得抗日战争最后胜利的主要条件之一。

抗日的民族自卫战争要取得最后的胜利，仅仅依靠游击队，谁也知道是不够的：必须有政治坚定、指挥统一、装备优良的数百万正规的、现代化的国民革命军作为主力才能达到目的。

但是，我国的抗日民族自卫战争，究竟是弱国反抗强大的帝国主义侵略的战争，军事技术方面我们处在劣势地位，我们用以战胜日本帝国主义侵略者的主要因素，乃是政治上的理直气壮和人力方面的无穷源泉。正因为如此，抗日游击战争即是抗日的大众战、民兵战，成为我们抗日自卫战争中必不可少的一部分，成为争取这一战争最后胜利的主要条件之一。

（节选自朱德《游击战争在抗日自卫战争中的重要意义》）

I. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 敌人当时侵占土地甚广但兵力有限，这让游击队在抗日战争中有了在外线作战的可能。
- B. 将抗日游击战争放到战略层面考量，能让我们认识到群众在战争中的作用不容小觑。
- C. 抗日游击战争作为特定历史时期的必然产物，它的兴起或消失不受个人意志的控制。
- D. 军事实力薄弱的国家遭受敌人侵略时，应凭借游击战来赶走侵略者，从而赢得胜利。

2. 下列对材料相关内容的分析和评价, 正确的一项是 (3分)

- A. 材料一将抗日游击战争与历史上反侵略战争进行了对比, 以突出抗日游击战争的独特性。
B. 材料二认为抗日游击战争能自然而广泛发动的根本, 在于正规部队有计划地去组织民众。
C. 材料二引用《游击队怎样动作》中的内容, 交代了游击队的特点和游击战争产生的原因。
D. 综合两则材料可以推知, 抗日游击战争因为游击队伍人数有限, 只适用于小规模战争。

3. 下列选项中的内容, 最不适合作为材料二第五段论据的一项是 (3分)

- A. 当游击队在武装力量达到了比较高的水平时, 就应该着手成立新的游击队, 就像一个蜂巢到了一定的时候就会产生新的蜂王, 它会带着蜂群的一部分离开。
B. 由于八路军成功武装民众、并争取到了友军, 其队伍规模已经较之前扩大数倍之多, 因此华北地区的游击战争有转变为大规模的正规战争的可能。
C. 想要由执行游击战的游击部队转化为执行运动战的正规部队, 就需要通过动员人民群众加入部队, 或者采取集中小部队的办法来扩大军队数量。
D. 现在许多地方的游击战争, 例如五台山等处, 是由正规军派出强大的支队去发展的, 那里的作战虽然一般是游击战, 但开始即包含了运动战的成分。

4. 材料一第二段运用了哪些论证方法? 取得了怎样的论证效果? 请结合材料, 简要回答。(4分)

5. “实事求是”是中国共产党的优良传统。请结合材料内容, 简要分析这两则材料是如何体现“实事求是”的?(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6—9 题。

路上的访客

李娟

我们披着鲜艳红花毡的依特罕^①停在绿色的可可仙灵^②, 如沉睡的山野睁开了一只眼睛。它凝视着那些远行人, 说: “来这里吧, 来这里——”

奇怪的是, 之前走了一路, 一个人也没看到。一旦停下来, 刚架好两扇房架子, 山下的小路上就开始有人骑马经过, 而且没有一个不顺便上来喝茶聊天的。我只好不停地烧茶, 不停地准备食物。

妈妈在一大堆乱七八糟的物什中翻啊找啊, 半天才把米找了出来, 让我焖“巴劳”^③。我化开了一大块雪白的羊油, 切碎小半颗洋葱和乒乓球大的一颗土豆煎进油里。然后倒进半锅水, 加上盐, 再把米锅在水中, 盖上锅盖焖煮。

地道的手抓饭是用羊肋骨和胡萝卜做的, 而我家则是有什么做什么。老实说, 都蛮好吃的。

大家围着这只小小的锅子, 边烤火边期待开饭, 个个都非常快乐。小小的依特罕, 给行人多么深沉的慰藉啊。

第一个上门打招呼的客人是一个小伙子, 喝完茶后, 一直等到我们的羊群抵达驻地, 并帮我们分开大小羊, 把所有羊点都赶入围, 才又坐回餐桌边和我们喝第二轮茶, 等待手抓饭出锅。

本来并没怎么特别注意这个年轻人的, 只觉得他长得秀气, 脸膛黑黑的, 目光文雅有礼, 而且还会说不少的汉语。我们用汉语交流时, 我问起他家毡房的驻扎地, 又问那里离我们要停留一个月的冬库尔牧场远不远。

他回答说“很远”。我又向他打听冬库尔的情况, 问他有没有去过那里。他说去过, 然后又静静地说: “那个地方, 美丽的。”

我突然愣了一下, “美丽”! ——似乎很久很久都没有听到过这样一个丰满又湿润的词汇了!

在卡西家里, 若提到某人很美、某地很好、某件衣服很漂亮时, 大家常说的只有一个字: “好”——“很好, 好得很! 好得很得很……”可是, 单单薄薄的一个“好”字, 哪能说清情感中那些倾慕的内涵, 那些浪漫碰人的心意呢?

于是, 我一下子对这个年轻人喜欢得不得了, 话也多了起来, 不停问这问那。

后来当他离开时, 我竟心生一丝怅然, 希望以后还能再见一面。

对了, 这个年轻人的羊羔也是访客之一。他家的一只母羊在迁徙途中产羔, 新生的羊羔不能长途跋涉, 使用毛毯裹起来捆在马鞍后带向新家。大家吃饭的时候, 小羊羔咩咩叫个不停。那时我们的羊羔已经完全入围, 一听到我们这边有小羊在叫, 便跟着集体附和。

这边“咩”地甩出一截娇滴滴的颤音, 那边就千羊齐鸣: “咩咩!!!”争先恐后, 声势浩大。

就这样一唱一和, 没完没了地折腾。整座山头满是此起彼伏的呼唤声。那只小羊羔哪里像是刚出生的! 劲头儿真大。大羊们也全是笨蛋, 管它认不认识就跟着瞎起哄。

我忍不住跑到马旁边去看那只小羊。它被紧紧裹着, 只露出一颗小小的脑袋, 一看到我, 就警惕地闭上了嘴。但水灵灵的咩叫声却还在继续。我转到马的另一面, 乐了, 那边还有一颗一模一样的小脑袋, 原来它们的羊妈妈产了双羔。

转场的时候, 过于弱小的羊羔都是放在马背上前进的。我曾见过最动人的情景是: 一只红色彩漆摇篮里躺卧着一个婴儿和一只羊羔。揭开摇篮上盖着的毯子, 两颗小脑袋并排着一起探了出来。

除了那位捎羊羔的客人, 席间还有一个扎着白头巾的白胡子老头儿, 领着自己红黑面孔、大大眼睛的沉默孙女。另外一个客人也是个小伙子, 他似乎和大家都不太熟, 但面对热腾腾刚出锅的食物, 所有人的心情应该都一样的。

大家一边吃一边认真而愉快地谈论着什么。我一边听着一边扭头四下张望, 眼下这停有我们红色依特罕的小山顶多么孤独啊。四面雾气动荡、起伏不定。绵羊群微微蠕动, 白色的山羊在碧野中三三两两地徘徊, 骆驼站在不远处的灌木丛中一动不动。

西斜的太阳不时深深地陷落在一团团阴云之中, 又不时猛地晃出几束灿烂的光芒。当阳光乍然进现, 万事万物顿时身形一定, 被自己身后突然出现的阴影——清晰深刻的阴影——支撑得稳稳当当。而没有阳光的时候, 万事万物似乎都脚不着地地飘浮在这水汽蒸腾的山野之中。

刚才赶羊入围的时候, 客人们都相当卖力地帮忙。我充满感激, 无论遇见什么样的劳动场景, 当地人都会下马帮一把。

最辛苦的, 是卡西。一个人赶回羊群, 脸都冻成了铁青色。她一到家, 看有客人, 卸了马鞍后就赶紧提水拾柴, 一直忙到吃饭时, 湿衣服还没换下来。

此时, 她沉默着不停地喝茶, 头发仍是湿的。紧靠着火炉, 浑身蒸汽腾腾。她独自赶羊, 赶了这么长时间, 一路上肯定经历了许多困难。但她什么也没有说, 只是珍惜地享受着眼下这短暂的温暖和平静。

正吃着, 突然又下起了急雨, 接着一阵冰雹哗里啪啦砸了下来。大家赶紧掀起餐布, 兜住食物往依特罕里躲。简单脆弱的依特罕竟成了这个世界最安全的所在。然而只挤进去六个人, 还有两个小伙子怎么也塞不进来了, 只好坐在房架子外。但他俩淋着雨继续喝茶, 很无所谓地笑着。

此时，四下的寒冷和潮湿仍在提醒我，今天的工作远远没有完成，但无论如何，该做的事总会一一结束。那时，一切都会好起来的。

【注】①依特罕：牧民的暂住地，把两间房架子撑开，搭成一个“人”字形的小棚；②可可仙灵：地名；③巴旁：手抓饭。

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 文中经过的路人“没有一个不顺便上来喝茶聊天的”，运用了双重否定，来表现主人的热情好客和当地民风淳朴。
- B. 文中长相秀气的小伙子开朗大方，待人真诚，他还帮助我们赶羊，因此在小伙子离开之后，“我”心生怅然之感。
- C. 作者认为依特罕能给行路人带来深沉的慰藉，说明依特罕可以为行路人提供庇护的场所，让他们感到安心和温暖。
- D. 卡西铁青色的脸和湿湿的头发表明她赶羊的过程十分艰辛，但回到家中后，她不仅没抱怨，还积极地帮忙招待访客。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 首段运用拟人手法，将山野描绘成从沉睡中缓缓醒来的人，依特罕则是它的眼睛，生动地写出山野仿佛也期待访客到来。
- B. “我只好不停地烧茶”“不停地准备食物”表明“我”虽然好客，但是面对不断到来的访客，内心已经逐渐不耐烦起来。
- C. 作者在描写“千羊齐鸣”时，连用三个叹号，不仅突出了羊群叫声的洪亮与激昂，还营造了羊叫声此起彼伏的热闹氛围。
- D. 作者用平淡自然的语言讲述故事，让文章内容更具有生活气息；用具有地域特色的词汇，让故事充满了浓郁的地方色彩。
8. 有人认为李娟作品中的“我”既是故事的参与者，也是故事的评论者。请结合文本，谈谈你对这句话的认识。（4分）
9. 从标题上看，本文的写作对象应该是“访客”，但作者为什么花大量笔墨来写羊羔？请结合文本，简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10—14题。

材料一：

（永初三年）三月，上^①不豫，太尉长沙王刘道怜、司空徐羨之、尚书仆射傅亮、领军将军谢晦、护军将军檀道济并入侍医药。群臣请祈祷神祇，上不许，唯使侍中谢方明以疾告宗庙而已。

五月，帝疾甚，召太子谡之曰：“檀道济虽有干略，而无远志，非如兄韶有难御之气也。徐羨之、傅亮，当无异图。谢晦数从征伐，颇识机变，若有同异，必此人也。”又为手诏曰：“朝事一委宰相，母后不烦临朝。”司空徐羨之、中书令傅亮、领军将军谢晦、镇北将军檀道济同被顾命。癸亥，帝殒于西殿。

帝清简寡欲，严整有法度，被服居处，俭于布素，游宴甚稀。尝得后秦高祖从女，有盛宠，颇以废事，谢晦微谏，即时遣出。

（节选自《资治通鉴·宋纪》）

材料二：

刘裕之为功于天下，烈于曹操，而其植人才以赞成其大计，不如操远矣。操方举事据兖州，他务未遑，而亟于用人。逮其后而丕与懿犹多得刚直明敏之才，以匡其阙失。裕起自寒微，以敢战立功名，而雄侠自喜，与士大夫之臭味不亲。当时在廷之士，无有为裕心腹者。

知人之难也，非不知而犹姑试之，涉于时而弗能，为变计则乱矣。武帝于谢晦，知其心挟异同，而犹委以六尺之孤，使二子^②骈首以受刃，其失较然也。虽然，帝岂尽伺于品材哉？使文帝^③督荆州，以王昙首、王华为参佐，而谓文帝曰：“昙首沉毅有器度，宰相才也。”其后徐羨之等迎立文帝，众志疑殆，王华决行而大计定。元嘉之治，几至平康，皆华、昙首所仿正之规模。邂逅片言，生平遂决，帝之知人亦尚矣哉！而卒以伊、周^④之任付之晦、亮、羨之者，当是时，华、昙首之流，年尚少，名位卑，不足以弹压朝右，故且置之。上流，而徐收其效。荆州者，建康之根本也。荆土有人，社稷虽危而不倾矣。乃其盛延充位，他无可谋，而必任诸机变异同之人者，其时端直贞亮之士，若徐广、蔡廓、谢瞻者，既不屑为宋用，不得已而姑授之机变之人。

（节选自王夫之《读通鉴论》）

【注】①上：指宋文帝刘裕，后称宋武帝；②二子：刘裕的儿子刘义符、刘义真，刘义符为南朝宋第二位皇帝；③文帝：刘裕之子刘义隆，南朝宋第三位皇帝，开创了“元嘉之治”；④伊、周：南朝伊尹和西周周公旦，两人都曾摄政，后常并称，亦指执掌朝政的大臣。

10. 文中画波浪线部分有三处需加句读，请将要加句读处的字母按顺序填写到答题卡上的横线处。（3分）

谢晦[A]数从[B]征[C]伐[D]颇识[E]机变[F]若有同[G]异[H]必此[I]人也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 唯，只是，与“唯君图之”（《烛之武退秦师》）中的“唯”意思相同。
- B. 逮，及、到，与“逮奉圣朝，沐浴清化”（《陈情表》）中的“逮”意思相同。
- C. 微，卑微，与“其文约，其辞微”（《屈原列传》）中的“微”意思不同。
- D. 之，结构助词，与“辍耕之垄上”（《陈涉世家》）中的“之”用法不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 刘裕曾为太子分析当时朝臣的情况，在谈到檀道济时，认为他有才干也有谋略，而且与他的兄长檀韶相比，更易被掌控。
- B. 刘裕恪守法度，能听取谏言，他曾经因过于宠爱妃嫔而影响政务，在臣子的劝谏后，他意识到问题所在，立刻将宠妃遣走。
- C. 刘裕凭借武力建立功业，他崇武轻文，与文官关系并不亲密，在临终托孤时，未能得到文官支持，导致其子被奸人所害。
- D. 王夫之对刘裕的识人之能给予了肯定，比如刘裕判断王昙首有宰相之才，而后世元嘉之治的出现确与王昙首的辅佐有关。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）又为手诏曰：“朝事一委宰相，母后不烦临朝。”

（2）操方举事据兖州，他务未遑，而亟于用人。

14. 在王夫之看来，刘裕任用谢晦、傅亮、徐羨之等人的原因有哪些？请结合材料，简要回答。（3分）

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋词, 完成 15—16 题。

千秋岁·次韵少游^①

苏轼

岛边天外, 未老身先退。珠泪滴, 丹衷碎。声摇苍玉佩, 色重黄金带^②。一万里, 斜阳正与长安对。

道远谁云会, 罪大天能盖。君命重, 臣节在。新恩犹可覩, 旧学终难改。吾已矣, 乘桴且恣浮于海^③。

【注】①此词作于词人谪居海南时。少游, 是词人秦观的字, 秦观作《千秋岁》词时, 也被贬在外; ②“苍玉佩”: 古代官员以佩玉为饰, “黄金带”: 宋初五品以上的官员以金玉带为章服束带; ③《论语·公冶长》有“道不行, 乘桴浮于海”句。

15. 下列对这首词的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 本词开篇运用夸张的手法, 以“天外”一词来表现词人被贬之地距京城十分遥远。
- B. 苍玉佩和黄金带是官员身份和地位的象征, 词人借此表达了对曾经生活的眷恋。
- C. 本词是词人写给秦观的, 词中提及自身多次被贬的经历, 以劝慰同样被谪的秦观。
- D. “道远谁云会”既可理解为自己难以回到京城, 也可理解为短期内难与秦观相聚。

16. 本首词表现了词人当时所面临的多重矛盾, 请结合全词, 简要分析。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 在生活中, 老师常常用《五代史伶官传序》中的“_____, _____”两句话告诫我们要防微杜渐, 不要玩物丧志。

(2) 杜甫《登高》中的“_____, _____”两句, 从时间和空间的维度, 写出了诗人羁旅漂泊、年老多病的愁苦。

(3) 在《归去来兮辞》中, 写陶渊明爱惜美好的时光, 独自外出, 有时还要去田间除草培土的两句是“_____, _____”。

三、语言文字运用 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文字, 完成 18—22 题。

作为《黑神话·悟空》取材点之一的山西应县木塔, 与比萨斜塔、埃菲尔铁塔, 并称世界三大奇塔。木塔始建于公元 1056 年, 于公元 1195 年增修完毕。

梁思成曾经高度评价应县木塔: “不见此塔, 不知木构的可能性到了什么程度。”他能做出这样的评价, 一个原因就是在大人们的印象中, (甲), 而应县木塔的高度却达到 67.31 米, 相当于一座 20 多层的现代高楼, 这在中国传统木结构建筑中是很少见的。除此之外, 整座木塔完全采用木头卯榫结构, 不使用一颗铁钉或任何粘合剂, 这种精湛的工艺结构, 使得木塔在 1000 多年后依然屹立不倒, 令人 ①。

在晴朗的秋日, 秋风轻抚过应县的古韵之地, 木塔周围, 枫叶如火, 炽热而绚烂, 银杏叶则披上了金黄的外衣, 闪烁着秋日独有的温柔光辉, 两者在秋风的低语中翩翩起舞, 交织出一幅幅流动的画卷, 与古塔形成了和谐的统一。

应县木塔不仅是一座建筑奇观, 更是一部历史文化的百科全书。木塔壁画内容丰富, 既有佛教故事, 也有历史人物和神话传说, 每一幅壁画都蕴含着深厚的历史文化内涵。塔内雕塑以佛像为主, 每一尊佛像都 ②, 展现了古代工匠高超的雕刻技艺。

现在, 这座木塔已经开始倾斜, 如果不及早对其采取有效的保护措施, 有可能几十年后, 甚至一百年后, 我们将再也领不到这座木构建筑的风采。可喜的是, 应县木塔的维护与修缮工作从未停歇。为确保修缮工作 ③, 很多专家正在积极地讨论修缮方案。目前主要有落架大修、钢架支撑、上部抬升和现状加固四种思路。如果采取落架大修方案, 就会存在旧构件更换过多的问题; 钢架支撑方案难以落地的原因在于会和木塔结构不协调; 上部抬升方案可能导致木塔外观不够美观; 一番斟酌, 只剩下现状加固方案, (乙), 并不能从根本上解决木塔倾斜问题。

18. 请在文中横线处填上恰当的成语。(3 分)

19. 请在文中括号处补写恰当的语句, 使整段文字语义完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(4 分)

20. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅, 可少量增删词语, 不得改变原意。(4 分)

21. 根据材料中加点句的内容, 下列推论正确的一项是 (3 分)

- A. 只有采取落架大修方案, 才会存在旧构件更换过多的问题。
- B. 如果存在旧构件更换过多的问题, 就意味着采取了落架大修方案。
- C. 没有采取落架大修方案, 说明了不存在旧构件更换过多的问题。
- D. 不存在旧构件更换过多的问题, 说明未采取落架大修方案。

22. 上述材料是给某建筑杂志“古建筑艺术与保护”专栏提供的稿件, 杂志编辑认为画波浪线的句子不适合放入文章当中。请你以编辑的身份给供稿者写一份原因说明, 不考虑格式要求, 给出要点即可。(6 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

著名心理学家威廉·詹姆斯说: “人性最深层的需要是被肯定。”那么是否意味着生活中就不需要“被否定”了呢?

上述材料引发了你怎样的思考? 请写一篇文章, 谈谈你的认识。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。